



#CONVERSAconU18FEST

CÁTEDRA: EL JUEGO Y LA RONDA UNA EXPERIENCIA DE IDENTIDAD Y VOZ DE PAÍS EN COLOMBIA

Descripción detallada:

Evidencie la expresión lúdica y sonora de las rondas y juegos tradicionales, repertorio que hace parte de la riqueza folclórica colombiana.

Buscar, perseguir y rondar la ronda, se ha convertido en un ejercicio cíclico continuo de sistematización de saber que ha implicado: encontrar la fuente viva en la tradición oral colombiana, asimilar la información encontrada, transcribir el material encontrado a formas académicas musicales, estructurar aplicaciones de aula para vincular un valioso repertorio de rondas y juegos que han alimentado las propuestas de trabajo musical de muchos docentes que la han multiplicado a lo largo y ancho del país.

Olga Lucia Jiménez

Perfil:

Colombiana. Realizó estudios de pedagogía musical en la Universidad Nacional de Colombia y maestría en la Universidad Pedagógica Nacional en Educación con énfasis en Educación Comunitaria. Docente de música en colegios de la Secretaria de Educación del Distrito y docente en universidades de Bogotá en el área de música. Docente en el programa de profesionalización en música de la Universidad Pedagógica Nacional y Ministerio de Cultura, actualmente, docente de la Universidad Pedagógica Nacional de la Facultad de Bellas Artes.

Autora de los libros: Ronda que ronda la ronda, Un barquito con olor a Sándalo de la editorial panamericana y el Arrurú de la luna editorial Magisterio.

Horario

27 **2:00 - 5:00 pm**

SEP Auditorio
Menor CH

Líder

Patricia Casas

Directora de la Escuela de artes
Universidad
Industrial de Santander



Atención personalizada:

Correo: u18@uis.edu.co